

Vendredi 20 septembre

18h à 00h - GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

20h - Fina Fitta
Sur Nordic Spirits Swedish Words Duo plane le spectre d'Odin, patron des scaldes (poètes scandinaves) porteur de l'élixir de la poésie. Musique pour cœurs battants et corps battus par le vent. Intense voyage. Transe méditative, répétitive, portée par les voix en suédois et rythmes froids. Plutôt que la lutte, choisir de se laisser porter par le courant.
Avec Charlotte Nordin et Raphaël Ortis

Samedi 21 septembre

10h - Paroles en seconde-main
Une brocante parlante prend place sur le trottoir où chaque objet relate des morceaux de conversations échangées sur place durant la semaine. À voler ou à prix libre.
En continu jusqu'au 26 septembre.
Avec Adina Secretan

10h - Le Bureau des consultations fictives
Lors d'entretiens individualisés de 30 min par personne, nous parlerons des plantes médicinales, de leur utilisation ainsi que ce qu'elles véhiculent comme fictions, rêves et rites culturels. Ramenez vos histoires.
Inscription par mail : stephanie.verino@gmail.com
Aussi les 23, 24 et 25 septembre.
Avec Stéphanie Verrin

15h - Discussions sur la discussion
Autour de la pratique de la conversation, Charlotte Imbault propose une collecte de paroles enregistrées et une discussion collective, autour notamment de la revue watt, une revue de conversations sur le travail artistique qui pense l'oralité comme un outil. Comment l'acte de parler peut-il devenir un processus d'apprentissage qui permet de faire émerger des éléments qui n'étaient pas, ou pas encore repérables dans une pensée ou une pratique de travail ?
Avec Charlotte Imbault

18h - Rocks-In-Your-Head Fest
Le BDQI se rend mobile et prend ses quartiers pour une soirée à l'atelier Ripopée pour des concerts de folie.
Rte de L'Etraz 20, 1260 Nyon

Dimanche 22 septembre

12h - Rhythms of Resistance
Une après-midi d'initiation à Rhythms of Resistance, réseau international de percussionnistes, utilisant la frivolité tactique en manifestation et en action directe. Instruments et concepts déjà sur place, venez jouer et discuter!

20h - Ciné Travaux Publics
Projection du film *Action directe, discours indirect* en présence du réalisateur, Laurent Güdel, un film basé sur des archives sonores des histoires de luttes anarchistes en Suisse.
Ciné Travaux Publics est une sélection de films sur des mouvements sociaux et contestataires et des discussions pour équiper les boîtes à outils de nos luttes.
Avec Anne-Valérie Zuber

Lundi 23 septembre

10h - Le Bureau des consultations fictives (S. Verrin)
Paroles en seconde-main (A. Secretan)

Lundi 23 & mardi 24 septembre

LE GRAND BOUILLON PRIMORDIAL
10h - pratique physique ouverte à tous
11h30 - expérimentations
13h - repas-pause
14h - suite des expérimentations
18h - préparation et dégustation d'un repas collectif
20h - lun. 23, Marie Bergé nous parle des Zosilleurs mar. 24, Dj set des Linguines!
Terrain de jeux pour la fermentation des corps, des idées et de la nourriture. Pour Valentine Paley et Chloé Démétriades, la fermentation se pense à tous les niveaux, dans la matière alimentaire, mais aussi dans les corps, dans la pensée et dans les actions collectives ou individuelles. Elles se proposent de transposer ce mécanisme et de l'amener là où les guident leurs centres d'intérêt: les arts vivants, les processus de pensée, les systèmes organiques d'organisation et les différents types de collectifs! Aïmons-nous, pourrions-nous et fermentons-nous.
Avec Valentine Paley, Margaux Robin, Vanessa Urben, Stéphanie Verrin, Marie Bergé, Adina Secretan, Gabriel Goumaz, Chloé Démétriades

Mercredi 25 septembre

10h - Le Bureau des consultations fictives
Avec Stéphanie Verrin (sur inscription)

14h - Ramène ta plante !
On se balade, on raconte des histoires, on se transforme et on bricole !
Un atelier pour les enfants.
Avec Stéphanie Verrin et Chloé Démétriades

20h - Ciné Travaux Publics
Projection du film *Donna Haraway, Story Telling for Earthly Survival* de Fabricio Terranova (2016). Un portrait de Donna Haraway et de sa philosophie politique inter-espèces.
Avec Anne-Valérie Zuber

Jeudi 26 septembre

15h - Ciné Travaux Publics
Projection du film *Tous au Larzac* de Christian Rouaud (2011). Un film sur la révolution agricole et les résistances paysannes.
Avec Anne-Valérie Zuber

20h - Performance de Ndombo al
Originaire du Sénégal, Mbaye Diop (Ndombo al) est actuellement en résidence de recherche en Suisse. Son travail explore les scènes de vie liées à son quotidien, l'atmosphère des marchés sénégalais, du milieu de la pêche et des périodes de fête (tabaski, korité, Noël...).
Avec cette performance, Mbaye se pose des questions telles que : sommes-nous esclave de la course à la fortune ?
Avec Mbaye Diop

Vendredi 27 & samedi 28

10h - Santé naturelle: Plantes & Énergies
Partage d'outils d'auto-guérison et de prise de conscience dans un espace d'expériences thérapeutiques. Discussions et consultations libres sur votre santé, bibliothèque, soins.
Avec Gaëlle Christinat et Camille Sewer

et le samedi...
20h à 00h - Dj set surprise!

Dimanche 29 septembre

12h - Après-midi télé-goûter
Réunissons-nous pour visionner la série *Random Acts of Flyness* de Terence Nance (2018).

17h - Discussion en mixité choisie
A quel moment êtes-vous devenues féministes ? Discussion autour du livre *We should all be feminists* de Chimamanda Ngozi Adichie. Apéro et repas prix libre.
Avec le collectif AMANI
*événement réservé aux femmes et personnes transgenres, intersexe afrodescendantes.

Lundi 30 septembre

Du 30 sept. au 3 oct. - Résidence artistique
1x / jour - performance-happening
Réalisateur et artiste multidisciplinaire basée en Suisse et au Japon, Julie est active autant dans la réalisation de films que la performance, l'installation, la musique concrète et le vjing. Dans son travail, elle s'intéresse particulièrement aux thématiques de la trace, de l'identité floue, de la multinationalité, du genre, de la mémoire corporelle et du langage.
Avec Julie Sando

15h et 20h - Documentaire radio
Après avoir interrogé au micro la population de Nyon centre sur les ouvriers l'année passée, Jonathan Benquet a déplacé son banc mobile d'interview dans le quartier de La Vuarpillière. Toujours en format sonore, les questions s'adressent à chacun·e sur les thèmes du travail, de l'argent, de l'habitat et d'autres questions importantes.
Avec Jonathan Benquet

Mardi 1er octobre

20h - *Quem chega cedo beba água limpa*
(Qui arrive tôt boit de l'eau propre)
Léa Meier nous propose une première projection de sa vidéo en montage afin de discuter de sa recherche et de son contexte. *Quem chega cedo beba água limpa* est une vidéo qui propose de réfléchir à l'hygiénisation et au nettoyage des corps, des rues et de l'Histoire en questionnant la présence coloniale de la Suisse dans le contexte de São Paulo.
Avec Léa Meier

Mercredi 2 octobre

14h - Atelier pour enfant
Atelier créatif à la découverte des plumes; leurs mystères qui fascinent et leur magie qui inspire parures et légendes.
Avec Mélanie Zogheb

18h30 - Soirée du collectif grève féministe Nyon
suivi d'un dj set de MARIAM !

Jeudi 3 octobre

17h - Fuku Nashi
Projection et discussion autour d'un film en cours de montage : à partir d'un huis clos entre une grande mère japonaise et sa petite-fille *hafu*, le film *Fuku Nashi* parle de métissage dans une société japonaise en crise.
Avec Julie Sando

20h - SOIRÉE MYSTÈRE

Vendredi 4 octobre

LOVE MACHINE - Atelier en mixité choisie
13h - Présentation des Edit-a-thon Wikipédia
14h30 - Atelier Edit-a-thon
17h30 - Club de Lectricex
Les edit-a-thons de Love Machine ont été fondés début 2017 en marge de la campagne internationale Art+feminism. Leurs événements s'inscrivent dans une démarche de lutte contre le *gender gap* sur l'encyclopédie collaborative Wikipedia et plus largement pour une plus grande inclusivité dans nos cercles et nos communautés.
Avec Amandine Oricheta & Emma Pena

Samedi 5 octobre

12h et 15h - Buzanglo
Session collective d'un *serious game* pour iPad, un jeu vidéo qui vise à faire comprendre aux jeunes les mécanismes discriminatoires en Suisse en s'appuyant sur l'exemple des Roms, une des populations les plus victimes de stéréotypes. Aidez l'un des treize personnages à retrouver ses souvenirs en explorant la ville, puis débattre ensemble grâce aux connaissances que vous avez acquises. Vous pouvez jouer au jeu toute la journée en solo, ou nous rejoindre pour une séance de jeu collective.
Avec Cassandre Poirier-Simon

10h - Installation 17h - Présentation de recherche
Iyo Bissek est une designer d'interaction travaillant à la croisée de différents domaines tels que l'art, les sciences sociales, les sciences cognitives et l'informatique. Elle développe un intérêt pour des projets engagés et inclusifs. Après une expérience personnelle, elle décide de s'intéresser aux biais raciaux dans les outils de détection de visage et crée *The Human detector*, une expérience interactive et ludique.
Avec Iyo Bissek

20h - SUPER BASTRINGUE

TSOIN-TSOIN de Zoé Sjollem

Un univers expérimental et médiéval nourri de paroles de femmes qui revendiquent leur liberté. Au centre, le violon guide et construit des couches qui se mêlent et se heurtent. La voix traverse et résonne dans le bois du violon. Des vibrations planantes, des rythmes bruts et électroniques, des sons qui évoquent des catastrophes passées ou futures. Un appel à la mer teinté de mélancolie.

Duo artificiel de Cassandre Poirier-Simon

La série des duos artificiels est une série de duos avec des artistes qu'elle admire. Le premier est avec Laurie Anderson, le second avec Kate Bush. Bon, elles ne sont pas au courant qu'elles ont fait un duo ensemble... Pourtant elles seront là, dans le même espace, Cassandre chante avec elles, s'investit dans leurs morceaux pour former une nouvelle pièce à deux.

Performance multimédia de Julie Sando

Suite aux expérimentations de 4 jours passés à l'espace Eeeh et ses alentours, Julie vous propose une pièce sonore tout en douceur accompagnée d'une performance vidéo réfléchissante.

Chansons anarchistes et féministes, tirées du répertoire du mouvement révolutionnaire d'hier et d'aujourd'hui avec La Chorale Anarchiste.